



GUIDE - Facilitiranje obrazovanja odraslih s teškoćama u učenju za profesionalni razvoj

Projekt br. 2023-1-IT02-KA220-ADU-000160459

Priprema nastave za DISLEKSIJU



Sufinancira
Europska unija

Naslov lekcije: Kritičko mišljenje - praktične strategije za osobe s teškoćama u učenju	Predmet: Kritičko mišljenje	Trajanje: 1.5 sati
Ciljevi učenja: • Povećati svijest o tome kako kritičko razmišljanje podržava učinkovito donošenje odluka i rješavanje svakodnevnih problema. • Pružiti jednostavne i praktične strategije za analizu informacija i vrednovanje opcija, prilagođene odraslima s teškoćama u učenju. • Voditi polaznike u prepoznavanju vlastitih misaonih navika i izgradnji vještina potrebnih za promišljene i reflektirane odluke. • Analizirati implikacije kritičkog razmišljanja u procesima donošenja odluka te njegovu ulogu u poticanju učinkovitih radnih odnosa.	Ishodi učenja: • Polaznici će prepoznati ulogu kritičkog razmišljanja u donošenju timskih odluka i zajedničkom rješavanju problema. • Polaznici će unaprijediti svoju sposobnost objektivne analize situacija, postavljanja relevantnih pitanja i prepoznavanja pretpostavki tijekom timskog rada. • Polaznici će pokazati vještine vrednovanja opcija i predlaganja konstruktivnih rješenja temeljenih na logičkom zaključivanju, a ne na osobnim pristranostima. • Polaznici će promišljati o tome kako kritičko razmišljanje doprinosi uspjehu grupe, pravednom sudjelovanju i učinkovitom raspoređivanju zadataka.	

Nastavne strategije: - Integracija vizualnih pomagala, poput ikona i materijala označenih bojama, radi boljeg razumijevanja i pamćenja. - Olakšane grupne rasprave uz podršku stvarnih životnih situacija kako bi se potaknula uključenost i osigurala relevantnost. - Suradničko učenje među vršnjacima u kombinaciji s interaktivnim, praktičnim mikro-aktivnostima za razvoj konkretnih vještina.		Metode i postupci poučavanja: Edukatori se potiču na primjenu strukturiranih metoda ispitivanja, kao što su sokratska metoda, izmjena uloga i analiza temeljena na scenarijima, kako bi potaknuli kritičko promišljanje, ohrabрили razmišljanje iz više perspektiva i promovirali zaključivanje utemeljeno na dokazima.
Uvod / Zagrijavanje: - Započnite sesiju zanimljivim zadatkom koji izaziva intuitivno razmišljanje. - Potaknite kratku raspravu postavljajući sudionicima pitanje da podijele situaciju u kojoj je ishitreni sud doveo do manje optimalnog ishoda. - Jeste li ikada bili u situaciji u kojoj ste donijeli spontanu odluku, bez analiziranja posljedica, a koja je dovela do pozitivnih/negativnih rezultata? (u školi / na poslu / u obitelji) - Zapišite odgovore na ploču ili ih prikupite putem	Kratki opis aktivnosti: - Sudjelovanje u strukturiranoj raspravi o odabranim scenarijima koji zahtijevaju analizu i evaluaciju. - Istraživanje različitih stajališta, analiza snage potpornih argumenata i razmatranje posljedica. - Naglasak na logičkoj dosljednosti, etičkim razmatranjima i donošenju odluka temeljenom na dokazima. - Razmjena među vršnjacima i grupna refleksija.	Praktična primjena (radionički scenarij): „Dvostruka dilema“ Polaznici rade u malim skupinama i dobivaju dvije kartice s dilemama iz stvarnog života – jednu koja predstavlja obiteljski izazov, a drugu problem na radnom mjestu. Za svaku dilemu trebaju: - jasno identificirati problem; - raspraviti moguće reakcije (emocionalne naspram racionalnih); - upotrijebiti pojednostavljenu „mapu kritičkog razmišljanja“ (Tko? Što? Zašto? Što ako? Što sada?) kako bi istražili posljedice i rješenja;

samoljepljivih papirića. Povežite njihova iskustva s važnošću kritičkog razmišljanja.	• Uvod u kritičko razmišljanje • Brainstorming u kritičkom razmišljanju	• dogovoriti se o najpromišljenijem postupku i obrazložiti svoje zaključivanje.
Resursi i alati: • Ploča i markeri za mapiranje procesa donošenja odluka. • Ispisani radni listovi s poticajnim pitanjima, stablima odluka i pitanjima za refleksiju. • Projektor za prikaz kratkih video-primjera timskih scenarija i modela analize. • Kartice s ulogama i listovi sa scenarijima za timske simulacije. • Kartice u boji za grupno glasanje i evaluaciju opcija. • Prilagođeni radni listovi i kartice s poticajima za kritičko razmišljanje, plakati prilagođeni specifičnim obrazovnim potrebama.	Diferencijacija i prilagodba: Na temelju specifičnih strategija za polaznike s ADHD-om, dispraksijom, diskalkulijom i disleksijom, lekcija nudi više ulaznih točaka kako bi se osigurala potpuna uključenost: • ADHD: kratki, strukturirani zadaci s prijelazima koji uključuju kretanje i vizualna pomagala. Alati poput kartica s emocijama i početnih fraza pomažu pri fokusiranju i jasnoći mišljenja. • Dispraksija: zadaci koji smanjuju fizičke zahtjeve, nude vizualne sekvence i pomoćna sredstva poput kartica u boji za korake i mikro-aktivnosti rukopisnog vježbanja.	

- Canva, Nearpod, NaturalReader, CapCut, Visme, Padlet, Google Keep.

- **Diskalkulija:** mikro-aktivnosti koje izbjegavaju brojčane složenosti; fokus na klasifikaciji, verbalnoj logici i mapiranju odluka pomoću slika.
- **Disleksija:** alati za vizualno razmišljanje, usmene upute, tekstovi velikog fonta i prilike za izražavanje ideja usmeno ili pomoću simbola, umjesto pisanog formata.

Metode vrednovanja:

- Analiza i opažanje tijekom zadatka.
- Kratka samorefleksija: „*Kako donijeti najbolju odluku koristeći kritičko razmišljanje?*”
- Samoprocjena i procjena od strane vršnjaka nakon analize scenarija i evaluacije argumenata.
- Refleksivna pitanja osmišljena za procjenu razumijevanja strategija kritičkog razmišljanja, logičke strukture i integracije dokaza.
- Grupna rasprava.

STRATEGIJA POUČAVANJA I UČENJA (DISLEKSIJA)				
Vrijeme	Sadržaj	Aktivnosti predavača	Aktivnosti polaznika	Metoda vrednovanja i dokazi
00:00 - 00:15	Ledolomac: „Pogodi i pokreni se”	• Organizirajte polaznike u krug i jasno objasnite pravila uz pomoć gesta. • Demonstrirajte jednostavne radnje (npr. slaganje rublja, tipkanje). • Pitajte polaznike da pogode radi li se o kontekstu obitelji ili posla.	• Promatraju i oponašaju pokrete predavača. • Podignu vizualne kartice (DOM ili POSAO) kako bi pokazali svoje odgovore. • Usmeno daju jedan razlog za svoj izbor. • Podijele mišljenje o tome koliko im je aktivnost bila laka ili teška.	• Bilježi sudjelovanje i usmenu argumentaciju polaznika. • Promatra točnost pogađanja i jasnoću obrazloženja. • Provjerava angažiranost i spremnost na

		• Zatražite jedan kratak razlog kojim će opravdati svoj odabir . • Ohrabrite dijeljenje dojmova o tome koliko im je bilo teško pogoditi.		sudjelovanje.
00:15 - 00:35	Grupna rasprava: „STOP – MISLI – DJELUJ”	• Predavač prikazuje šarene plakate s jednostavnim vizualima. • Priča primjere iz stvarnog života kod kuće ili na poslu. • Pokazuje kartice s emojijima koje predstavljaju emocionalne i logične reakcije. • Vodi polaznike da povežu emojije sa situacijama.	• Slušaju priču predavača. • Povezuju kartice s emojijima s opisanim situacijama. • Sudjeluju u grupnoj raspravi  o osjećajima i izborima. • Podignu crvene/zelene kartice kad ih se to zatraži. • Postavljaju pitanja	• Bilježi sudjelovanje i točnost u povezivanju emojiija. • Prati sposobnost razlikovanja emocionalnih   od racionalnih   reakcija. • Procjenjuje razumijevanje kroz brze odgovore u igri

		• Olakšava raspravu o emocionalnim 😡😞 naspram racionalnih 😊😄 odabira 💬. • Koristi crvene/zelene kartice za brzu igru emocija vs. razum.	ako im nešto nije jasno.	s karticama.
00:35 - 00:40	Uvod u kritičko razmišljanje	• Predavač prikazuje mikro-prezentaciju u Canvi s velikim fontom, slikama i glasovnom naracijom. • Uvodi ključne pojmove: <i>STOP, MISLI, DJELUJ.</i> • Uključuje polaznike ponavljanjem ključnih riječi. • Daje vizualne radne listove za pokazivanje/crtanje.	• Pažljivo gledaju i slušaju. • Ponavljaju ključne riječi naglas. • Pokazuju na odgovarajuće slike na radnom listu. • Postavljaju pitanja ako nešto nije jasno.	• Provjerava se pažnja i verbalno ponavljanje. • Promatra se sudjelovanje u aktivnosti pokazivanja/crtanja. • Pojasne se nedoumice ako ih polaznici izraze.

00:40 - 1:10	Vizualno slaganje priče: „Odaberi najbolju reakciju”	• Predavač priprema kratke slikovne priče (6–8 sličica) koje prikazuju situacije u obitelji i na radnom mjestu. • Dijeli set slika svakoj maloj grupi    (2–3 polaznika). • Objašnjava da polaznici trebaju posložiti slike redoslijedom kako bi stvorili logičnu priču. • Daje kartice s opcijama reakcija (smirena reakcija, emocionalna reakcija, zatražiti pomoć). • Vodi grupe da rasprave i izaberu najbolju reakciju za završetak priče. • Ohrabruje polaznike da objasne svoj odabir koristeći jednostavne, podržane fraze..	• Rade u malim timovima i slažu slike u koherentnu priču. • Biraju karticu s najboljom reakcijom za završetak priče. • Objašnjavaju zašto su odabrali tu reakciju koristeći kratke rečenice. • Raspravljaju o koracima razmišljanja koje su koristili. • Suradnički rade i međusobno si pomažu.	• Promatra i bilježi  logički redoslijed priče. • Procjenjuje obrazloženje iza odabrane reakcije. • Prati suradnju i sudjelovanje u grupama. • Daje kratku usmenu povratnu informaciju nakon prezentacija.
-----------------	---	--	---	--

01:10- 01:20	Samorefleksija i dijeljenje u paru: „Moj sljedeći korak”	• Predavač dijeli jednostavne kartice za refleksiju s vizualnim poticajima (smajlići, oblačići za misli). • Pita polaznike da odaberu jednu situaciju iz lekcije u kojoj žele unaprijediti svoju reakciju. • Podržava polaznike u dovršavanju rečenice: „<i>Ako se ovo ponovi, ja ću...</i>” crtanjem ili pisanjem. • Uparuje polaznike kako bi međusobno podijelili svoje ideje naglas. • Modelira poštovano slušanje i fraze ohrabrivanja. • Bilježi 📝 angažiranost i razumijevanje tijekom dijeljenja.	• Odabiru scenarij koji žele poboljšati. • Dovršavaju početak rečenice koristeći riječi ili crteže. • Dijeleg svoj „sljedeći korak” s partnerom. • Pažljivo slušaju i ljubazno reaguju. • Postavljaju pitanja ako im nešto nije jasno.	• Prikuplja kartice za refleksiju (pisane ili nacrtane). • Promatra kvalitetu dijeljenja u paru. • Procjenjuje sposobnost polaznika da prepoznaju prostor za poboljšanje. • Prati vještine poštovane komunikacije.
-------------------------	--	--	--	---

01:20 - 01:30	Zaključak: Vizualni pregled priče i grupna refleksija	• Predavač prikazuje kratku, jednostavnu vizualnu priču koja sažima korake kritičkog razmišljanja 🧠💡 koristeći slike i ključne riječi (može biti izrađeno u <i>Visme</i>). • Potiče polaznike da zajedno prepričaju priču uz pomoć vizuala. • Vodi grupnu raspravu: „<i>Gdje biste ove korake mogli primijeniti kod kuće ili na poslu?</i>” • Podržava polaznike da izraze jedan osobni primjer. • Daje pozitivnu povratnu informaciju i razjašnjava moguće nesporazume. • Prati angažiranost i komunikacijske vještine. • Na plakatu ili ploči crta dvije kolone: KOD KUĆE – NA	• Sudjeluju u zajedničkom prepričavanju vizualne priče. • Dije le naglas jednu situaciju u kojoj bi mogli primijeniti kritičko razmišljanje. • Slušaju primjere svojih vršnjaka. • Postavljaju ili odgovaraju na pitanja radi pojašnjenja. • Mogu verbalizirati odabir ili koristiti boje (npr. ZELENA = kod kuće 🏠, PLAVA = na poslu 💼). • Mogu pripremiti vizualne kartice sa slikama, crtežima ili ključnim riječima.	• Promatra grupno sudjelovanje i razumijevanje tijekom prepričavanja. • Bilježi 📝 osobne primjere koje polaznici dijele. • Procjenjuje sposobnost povezivanja lekcije sa stvarnim životom. • Naglasak na minimalnom tekstu, snažnoj vizualnoj podršci. • Aktivnost je praktična, suradnička i koristi jednostavan jezik s kratkim frazama. • Učenje kroz priče i slike za lakše razumijevanje i pamćenje. • Završni plakat s podijeljenim aktivnostima
------------------	--	---	---	--

		POSLU.		predstavljă vizualni dokaz ućenja. • .Preporučene tehnologije  : <i>Nearpod,</i> <i>NaturalReader</i>
--	--	--------	--	---



Sufinancira
Europska unija



GUIDE: Facilitiranje obrazovanja odraslih s teškoćama u učenju za profesionalni razvoj

Projekt br.: 2023-1-IT02-KA220-ADU-000160459



Financirano od strane Europske unije. Stavovi i mišljenja izneseni u ovoj publikaciji pripadaju isključivo autoru/autoricama i ne odražavaju nužno stavove Europske unije niti Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Europska unija niti EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.